

Bericht: Das Besondere Konzert: Simple Voicing meets Männerchor Chutz Langendorf am 9. März 2008

Elegant, in dunklem Outfit mit leuchtend roter Krawatte, so präsentierte sich der Männerchor ‚Chutz‘ Langendorf zu seinem ‚Besonderen Konzert‘, Sonntag, 9. März 2008 in der Reformierten Kirche seiner Gemeinde.



Mit zwei markant gesungenen Seemannsliedern, ‚Matrosenlied‘ und ‚Lat de blage Flagge weien‘, einem Arrangement der Dirigentin Doris Däster, begann der stattliche Chor seine musikalische Reise. Hans-Peter Schaub, der neue Präsident, vermochte als Moderator das vielfältige Liederprogramm mit passenden Texten dezent abzurunden. Als besondere Perlen erwiesen sich die in drei Sprachen differenziert gesungenen Lieder ‚Du frogsch was i möcht singe‘, ‚La jardinière du Roi‘ und ‚Vien sulla Barchetta‘ mit ‚Quel Mazzolin di Fiori‘.



Das Publikum in der vollbesetzten Kirche zeigte sich von der ergreifenden Interpretation des alten Guggisbergliedes ebenso begeistert wie von den beiden, den ersten Teil abschliessenden Songs ‚What shall we do with the drunken Sailor‘ und ‚Rock my Soul‘, beides Arrangements der Dirigentin. Martin Blösch, Gitarre und Kurt Wälchli, Drums, unterstützten gekonnt die rockige Version dieser beiden Lieder. Dank klarer durchdachter Zeichengebung der Dirigentin überzeugte der Chor mit durchwegs präzisen Einsätzen und dynamisch lebendiger Sangesfreude. ‚Simple Voicing‘, mit Sven Ryf, Reto Sperisen und Christoph Wetterwald, brachten einen weiteren Farbtupfer in das ‚Besondere Konzert‘. Mit Charme, Witz und hohem musikalischem Niveau entpuppte sich diese Gruppe als weiteres Highlight.

Auch der dritte Teil des Programms bewies die Stimmkraft und die Begeisterung des jung gebliebenen Männerchors Chutz.

Die Ohrwürmer

‚Marina‘,

‚Wochenend und

Sonnenschein‘ mit Doris Däster am Piano, sowie das Medley ‚Im Weissen Rössl am Wolfgangsee‘, arrangiert und am Klavier begleitet von Sven Ryf, Martin Ryf Cello, erfreuten das Publikum, welches mit riesigem Applaus die Wiederholung von ‚Mes amis de la table ronde‘, - zudem sich ‚Simple Voicing‘ und der Männerchor Chutz vereint hatten - forderte.

Beim abschliessenden Apéro, zu welchem der Männerchor Chutz alle Besucher eingeladen hatte, konnten die Ausführenden viele Komplimente entgegennehmen und unter anderem auch der Wunsch nach Weiterführung dieser Art von Konzerten.

